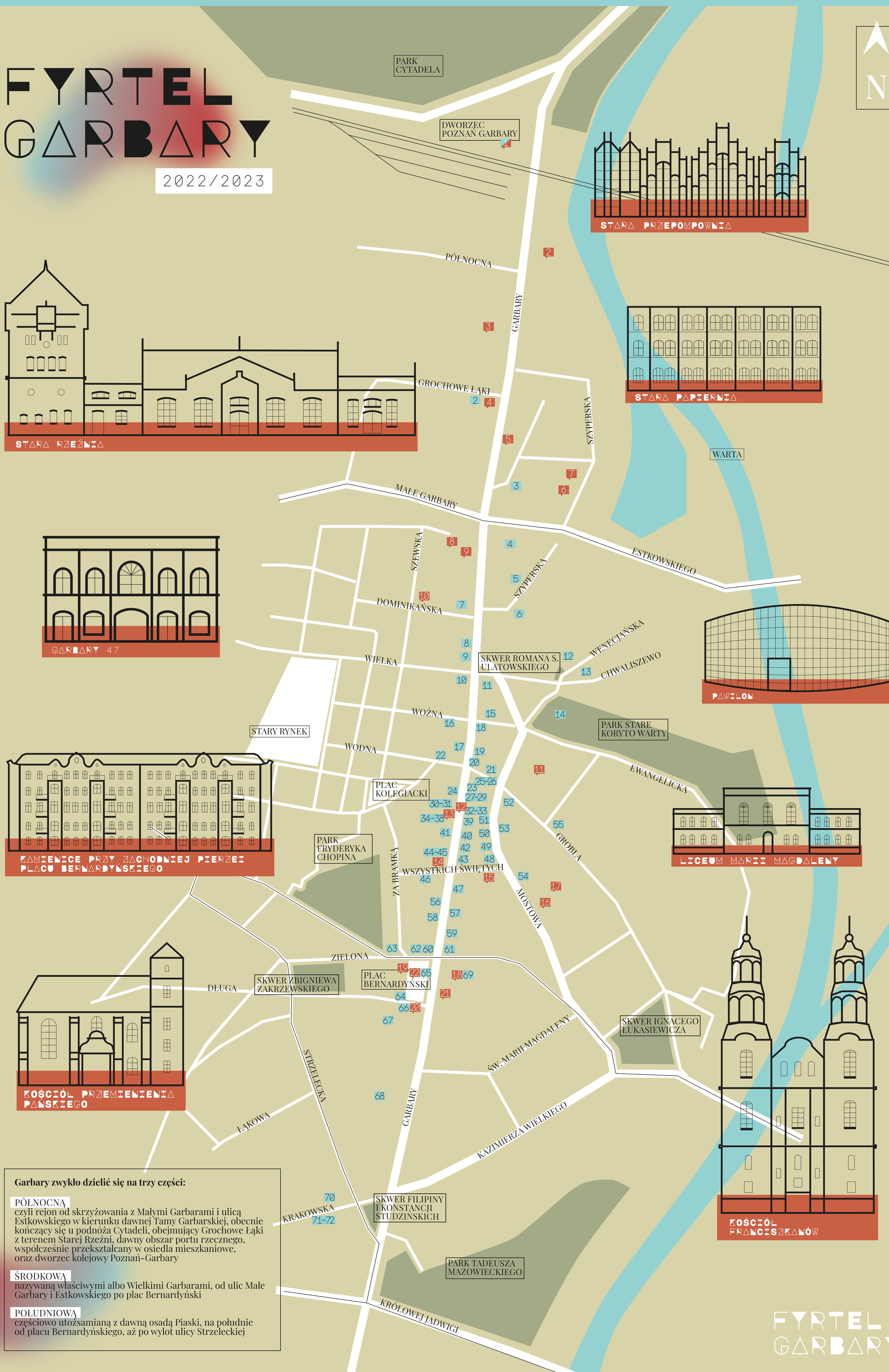
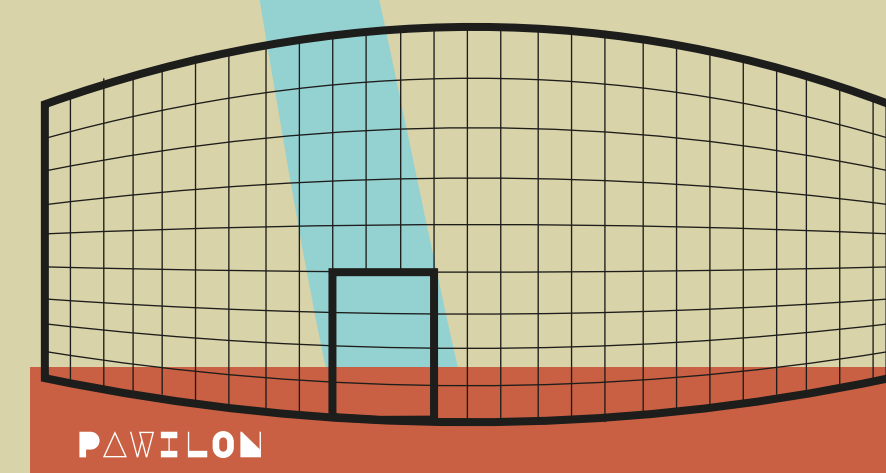
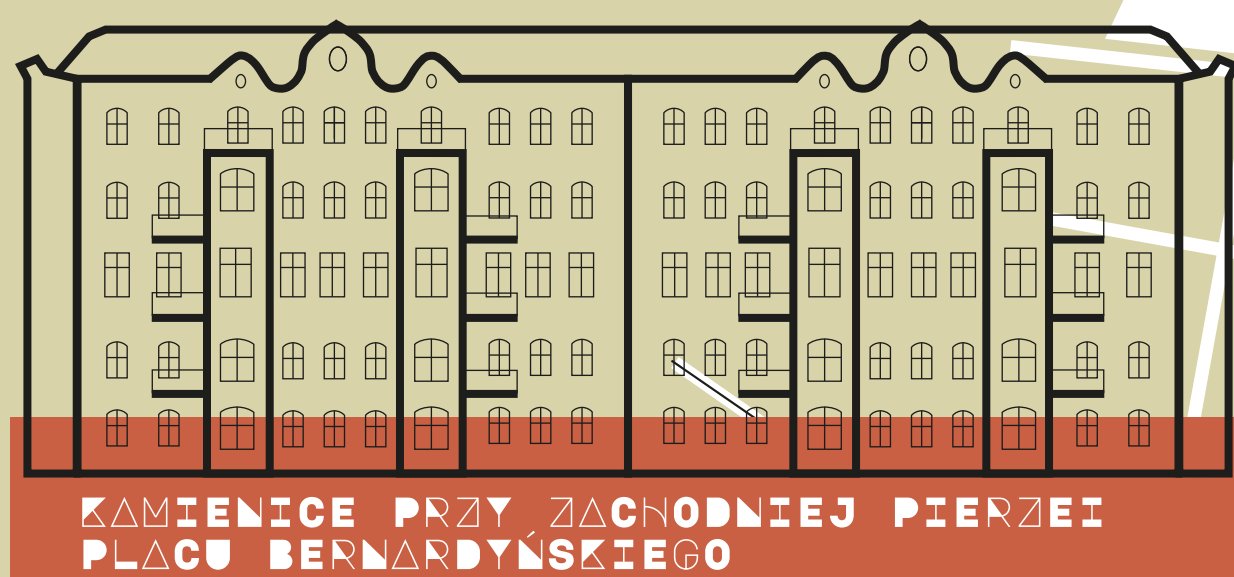
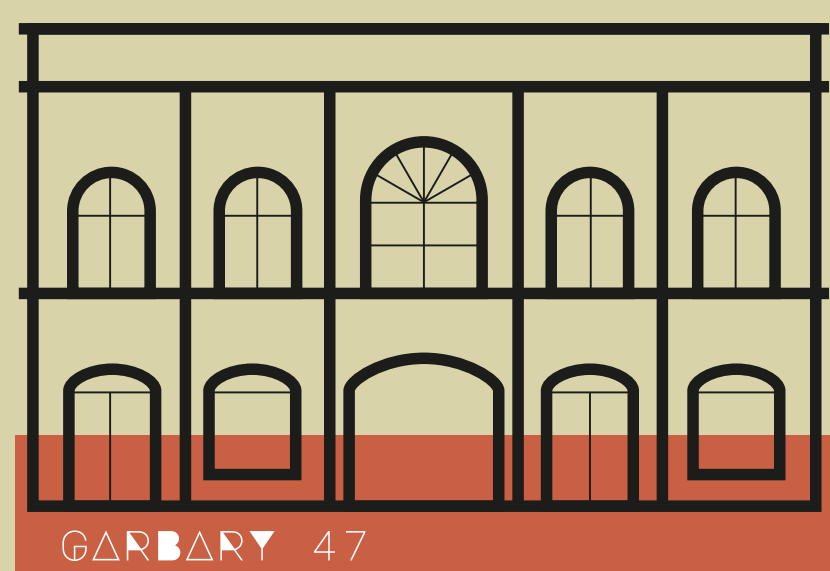


# FYRTEL GARBARY

2022/2023



**Garbary zwykle dzieli się na trzy części:**

**PÓLNOČNA**  
czyli rejon od skrzyżowania z Małymi Garbarami i ulicą Estkowskiego w kierunku dawnej Tamy Garbarskiej, obecnie kończącej się u podnóża Cytadeli, obejmujący Grochowe Łąki z terenem Starej Rzeźni, dawny obszar portu rzecznoego, współcześnie przekształcany w osiedla mieszkaniowe, oraz dworzec kolejowy Poznań-Garbary

**ŚRODKOWA**  
nazywaną właściwymi albo Wielkimi Garbarami, od ulic Małe Garbary i Estkowskiego po plac Bernardyński

**PÓLUDNIOWA**  
częściowo utożsamianą z dawną osadą Piaski, na południe od placu Bernardyńskiego, aż po wylot ulicy Strzeleckiej

# FYRTEL GARBARŲ

2022/2023

## FYRTEL GARBARŲ

Garbary to nie sama ulica, ciąg komunikacyjny, zabudowany pierzejami wschodnią i zachodnią, ale wiele ciekawych historycznie i architektonicznie obiektów. Garbary mają swoją historię, istotnie wpisują się w tkanke miasta, mają też swoją terażniejszość, czas obecny dokonujący się każdego dnia. Garbary to przede wszystkim ludzie – mieszkańcy, rzemieślnicy, restauratorzy i kupcy, twórcy sztuki i ci, którzy pokazują ją w swoich galeriach. To fascynujące miejsce na mapie Poznania.

Historia Garbar jako części poznańskiego Starego Miasta, zlokalizowanej na osi północ–południe, wzdłuż blisko dwukilometrowej obecnie ulicy Garbary, sięga średniowiecza. Wówczas obszar pomiędzy wschodnimi murami Poznania a Chwaliszewem zamieszkiwali rzemieślnicy, trudniący się garbowaniem skór. Stąd też pochodzi dzisiejsza nazwa i ulicy, i całego fyrtelu.

Przez kilka wieków swojej historii cały obszar przechodził metamorfozy, od pierwotnej osady służebnej, położonej poza miejskimi murami, charakteryzującej się przykrymi zapachami w związku ze specyfiką dominującego tu rzemiosła, po ulicę o wielkomięskiej preencji. Na początku XIX wieku, po wielkim pożarze, jaki stawił większość drewnianej zabudowy, władze pruskie wyprostowały przebieg ulicy Garbary, tworząc oś widokową z północy w kierunku placu Bernardyńskiego i znajdującego się tam kościoła. Wzdłuż ulicy zbudowano kilkupiętrowe kamienice w stylach klasycyzującym, eklektycznym i secesyjnym. W podwórkach kamienic powstały liczne a niewielkie zakłady produkcyjne.

Ten istotny fragment Poznania, podpadły po roku 1989, poddawany jest od kilku lat rewitalizacji, zarówno materialnej, jak i społecznej. Zmienia się powoli wygląd samej ulicy. Miasto Poznań wprowadza regulacje, które mają doprowadzić do zmniejszenia i spowolnienia ruchu aut. Postawiono na fragmentach Garbar donice z roślinnością i ławki, wstępnej metamorfiozie poddano plac Bernardyński, wydzielając na nim strefę wypoczynkową dla mieszkańców. To działania poprzedzające poważniejsze zmiany, które docelowo doprowadzą fyrtel do świetności oczekiwanej przez poznańskich, mieszkańców Starego Miasta i samych Garbar, a postulowanej przez miejscowych społeczników i samorządowców. Ci ostatni postawili sobie za cel ożywić okolicę, wprowadzić pozytywny ferment wśród mieszkańców, zintegrować ich wokół wspólnej sprawy. Organizowane są kiermasze rękodzieła i festyny dla rodzin z dziećmi, na odmienionych Bernardynach w maju można bawić się na majówce, a we wrześniu przejść Garbarami barwnym korowodem. Pod koniec roku mieszkańcy wspólnie ocieplają Garbary, spotykając się na przedświątecznym targu rzemiosła i rękodzieła, szykując choinkowe ozdoby i świąteczne dekoracje. Fyrtel Garbary żyje coraz intensywniej.

## GARBARY HISTORYCZNE

**1. Dworzec kolejowy Poznań Garbary**, stacja kolejowa w najbardziej na północ wysuniętym fragmencie Garbar powstała w roku 1888. W trakcie walk o Poznań, na początku roku 1945, dworzec został zniszczony, a rok później odbudowany. Współczesny kształt architektoniczny obiektu jest skutkiem kompleksowej przebudowy, która dokonała się w latach 2017–2018. W sąsiedztwie dworca znajduje się pętla autobusowa.

**2. Stara Przepompownia**, ul. Garbary 120. Przepompownia ścieków Garbary zbudowana w latach 1908–1909 według projektu miejskiego rady budowlanego i architekta Fritza Teubnera, wpisana obecnie do rejestru zabytków, umożliwiła przełazanie nieczystości z miasta do oczyszczalni, zbudowanej na nieco wyżej położonych terenach pobliskiego Szeląga. Służyła miastu blisko sto lat, została gruntownie odnowiona w latach 2000–2001. Od kilku lat poszukiwany jest najemca, który stworzy w postindustrialnej przestrzeni galerię sztuki lub centrum kultury.

**3. Stara Rzeźnia**, ul. Garbary 101/103. Dawny miejski zakład rzeźniczy, wzniesiony w latach 1897–1900. Służył pierwotnej funkcji przez prawie cały wiek XX. W latach 90. zakłady mięsne przeniesiono poza miasto, a teren oddano handlarzom starzyzny i artystom. Przez blisko dwie dekady pokazano tu wiele spektakli teatralnych i artystycznych performance'ów. Zespół zabytków, wybudowanych według projektu Felixa Moritza, znajdujący się na liście zabytków, zostanie w najbliższych latach poddany renowacji, a na terenie o obszarze 5,5 hektara obecny właściciel wybuduje osiedle mieszkaniowe i biurowe. W budynkach dawnej rzeźalni i targu mięsnego stworzone zostaną warunki do funkcjonowania instytucji kultury, przywrócona ma być giełda antyków, dla poznańców otworzą się restauracje.

**4. Kamienica Garbary 97/98**, narożna parcela Garbar i Grochowych Łak została zakupiona przez miasto w latach 20. XX wieku. W latach 1927–1928 powstała tu kamienica mieszkalna z przeznaczeniem dla pracowników znajdującej się po drugiej stronie ulicy rzeźni miejskiej. Na parterze kamienicy zlokalizowano sklepy, a na poddaszu stworzono studio z pracownią malarską dla Instytutu Sztuk Pięknych Adama Hannytkiewicza. Z wnętrza tego korzystał, tworząc swoje obrazy, m. in. Wojciech Kossak.

**5. Kantor Krzyżanowski**, ul. Garbary 96. Dawny budynek handlowy i jednocześnie swoista wizytówka przedsiębiorstwa budowlanego założonego przez Antoniego Krzyżanowskiego w roku 1835. Ten rzutki przedsiębiorca, współpracujący z wielkopolskimi rzeźbiarzami, miał w swojej ofercie między innymi bogate sztukaterie, nagradzane na międzynarodowych wystawach. Kantor ozdobiony licznymi rzeźbami i elementami sztukaterii, przetrwał do dziś w niemal niezminionej formie. Wpisany do rejestru zabytków, przeszedł kilkakrotnie renowacje. Ostatnia trwa obecnie.

**6. Stara Papiernia**, ul. Szyperska 8. Zespół budynków, powstałych w połowie lat 30. XX wieku, mieszczący do wybuchu II wojny światowej Fabrykę Ksiąg Handlowych, Kopert i Kajetów Edwarda Kręglewskiego, firmę powstałą w roku 1910. W roku 1949 zakład został upaństwowiony. Przez lata obiekt stał opuszczony, w roku 2019 obecny właściciel, czyli miasto Poznań, podpisał umowę najmu z Uniwersytetem Artystycznym. Ma tu powstać nowoczesna prototypownia.

**7. Dwór przy ulicy Szyperskiej**, ul. Szyperska 9. Podmiejska siedziba mieszczkańska, jeden z nielicznych przykładów osiemnastowiecznego budownictwa, realizowanego poza murami miejskimi. Dworek ma formę typową dla małych rezydencji wiejskich epoki późnego baroku. Dawniej jako część większego założenia, w wieku XIX był coraz częściej otaczany industrialną zabudową. Wpisany do rejestru zabytków. W sąsiedztwie znajdują się zabudowania Starej Papierni.

**8. Dawny arsenał artyleryjski**, ul. Stawna 8. Zabytkowy gmach z charakterystyczną ceglana elewacją, znajdujący się na rogu ulic Garbary i Małe Garbary, jest pozostałością po pruskim arsenale artyleryjskim. Całość założenia, w większości nieistniejącego, powstała w latach 1868–1870. W roku 1945 obiekt został znacznie uszkodzony. Pozostały odbudowany fragment pełni funkcję mieszkaniową.

**9. Dawna osada św. Gotarda**, okolica skrzyżowania Garbar i Małych Garbar to fragment osady przedlokacyjnej, zamieszkiwanej od połowy XII wieku przez rzemieślników, trudniących się produkcją metalurgiczną i garncarską. Mogła mieć także charakter targowy, ponieważ znajdowała się w bliskim sąsiedztwie przeprawy przez Wartę, wiodącej do Ostrowa Tumskiego.

**10. Kościół Najświętszego Serca Jezusowego i Matki Boskiej Pocieszenia**, ul. Szewska 18. Najstarszy, do dziś istniejący, kościół lewobrzeżnego Poznania. Historia świątyni, stojącej u zbiegu ulic Szewskiej i Dominikańskiej, sięga połowy XIII wieku, kiedy książę Przemysł I przeniósł dominikanów ze Śródki i osadził ich na terenie dawnej osady św. Gotarda. Do kościoła, obecnie jezuitckiego, przylegają dwa skrzydła poddominikańskich zabudowań klasztornych. W kompleksie budynków znajduje się galeria sztuki U Jezuitów.

**11. Kościół Wszystkich Świętych**, ul. Grobla 1, z wejściem od ul. Mostowej. Wzniesiony w latach 1777–1783 według projektu i pod kierownictwem Antoniego Hohne jako ewangelicki kościół Świętego Krzyża. Wnętrze świątyni ma rzadko spotykane założenie centralne. Osiem filarów wytycza obwód elipsy, na nich wspiera się pseudokopuła, a niemal na środku znajduje się barokowy ołtarz. Wystrój rzeźbiarski kościoła jest autorstwa poznańskiego rzeźbiarza Augustyna Schopsa. Cennym zabytkiem są organy o doskonałym brzmieniu. Świątynia, pierwotnie ewangelicka, po roku 1945 została przejęta przez katolików.

**12. Kamienice Garbary 44 oraz Garbary 48**, zbudowane na początku XX wieku na działkach stanowiących własność mistrza stolarskiego Stanisława Brzozowskiego, charakteryzują się niezwykle zdobną dekoracją rzeźbiarską. Uwagę zwracają popiersia Adama Mickiewicza, Tadeusza Kościuszki, Władysława Niegolewskiego i Kazimierza Kantaka, co w czasie pruskiego zaboru i szalejącej germanizacji jednoznacznie było z deklaracją polskości.

**13. Kamienica Garbary 47**, jedna z najstarszych kamienic przy Garbarach, powstała w pierwszej ćwierci XIX wieku, krótko po pruskiej regulacji przebiegu ulicy. Zachowała do dziś swój architektoniczny charakter, chociaż oczekuje renowacji.

**14. Kamienica Garbary 39**, przy narożniku z ulicą Wszystkich Świętych znajduje się kamienica z roku 1808. W okresie odbudowy Garbar po wielkim pożarze roku 1803, budynek miał stanowić wzór dla ówczesnych inwestorów. Wybierając taki projekt, otrzymywali wsparcie władz pruskich.

**15. Fabryka Józefa Zeylanda**, ul. Wszystkich Świętych 44. Od 1871 działała tu Fabryka parowa wyrobów stolarskich, budowlanych i mebli. Obiekt wraz z mieszkaniami i ogrodem zaprojektował Cesar Stenzel, architekt miejski Poznania. Obecnie znajduje się tu salon ekspozycyjny mebli ze Szwarczka.

**16. Muzeum Bambrów Poznańskich**, ul. Mostowa 7. Obiekt muzealny stosunkowo nowy, bo wybudowany i otwarty w roku 2003, ale opowiadający o ważnym wątku historii Poznania. Prowadzony przez potomków osadników bamberskich z XVIII wieku, przypomina rolę, jaką Bambrzy odegrali najpierw w odbudowywaniu miasta po okresie wojen i zaraz, a następnie przez kolejnych trzysta lat dziejów Poznania.

**17. Muzeum Etnograficzne**, formalny adres ul. Grobla 25, główne wejście jest od ul. Mostowej. Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu mieści się w budynku dawnej loży masonskiej. Został wzniesiony na początku XIX wieku, po II wojnie światowej mieściła się tu siedziba Domu Spożywczego, a jako obiekt muzealny działa od roku 1987. W muzeum zgromadzono zabytki wielkopolskiej sztuki ludowej.

**18. Liceum Marii Magdaleny**, ul. Garbary 24. Najstarsza poznańska szkoła ponadpodstawowa, obecnie zlokalizowana w zabytkowym gmachu przy placu Bernardyńskim, przez niektórych historyków uważana za najstarszą świecką szkołę działającą do dziś. Za początek działalności uważa się rok 1303, kiedy to przy ówczesnej poznańskiej farze, kolegiacie św. Marii Magdaleny, stworzono jednostkę szkolniczą podstawowego. Szkoła na przestrzeni wieków zmieniła formy kształcenia i siedziby. Do budynku obecnego, zaprojektowanego przez Friedricha Butzke, szkoła została przeniesiona w roku 1858. Wśród jej absolwentów jest wiele postaci historycznych, także zasłużonych dla rozwoju Poznania.

**19. Zespół mieszkaniowy przy zachodniej pierzei placu Bernardyńskiego**, zespół zabudowy miejskiej, zaprojektowany przez właściciela terenu, Ludwika Frankiewicza, powstały w latach 1900–1902. Stanowi jeden z pierwszych w Poznaniu przykładów jednolitej zabudowy kilku sąsiednich działek. Obiekt pierwotnie zawierał duże mieszkania czynszowe.

**20. Kościół Przemienienia Pańskiego**, późnogotycki kościół u zbiegu ulic Garbary i Długiej został zbudowany w latach 1595–1603. W świątyni kultem jest otoczona rzeźba Chrystusa Zbawiciela, a wewnątrz pełne jest zdobnych polichromii, figur i malowideł. Na osobną uwagę zasługują witraże poznańskiego mistrza, Stanisława Powalisza, wykonane w roku 1957. Opiekę nad kościołem sprawują Siostry Miłosierdzia św. Wincentego a Paulo, popularnie nazywane szarytkami.

**21. Kościół św. Franciszka Serafickiego wraz z zespołem klasztornym franciszkanów, wcześniej bernardynów**, historia kościoła, zlokalizowanego przy wschodniej pierzei placu Bernardyńskiego, sięga połowy XV wieku, kiedy poznański mieszczanin, Maciej Czarny, przekazał ziemię bernardynom. Przez ponad pięć wieków świątynia zmieniała kształt architektoniczny, była kilkakrotnie odbudowywana po zawieruchach wojennych i grabieżach oraz rozbudowywana. Obecna fasada ma formy barokowe, wewnątrz zaś pełne jest bogatych zdobień, rzeźb, obrazów, kunsztownie zdobionych stalli i witraży. Do kościoła przylegają od północy zabudowania klasztorne, mieszczące między innymi bogaty zbiór rękopisów i starodruków.

**22. Plac Bernardyński**, plac miejski znany obecnie jako targ warzywno-owocowy, kształtował się od wieku XV. Do roku 1930 sprzedawano tu słomę i siano dla koni, po II wojnie światowej przeniesiono w to miejsce ze Starego Rynku handel żywnością. Obecny kształt placu Bernardyńskiego jest skutkiem regulacji układu urbanistycznego Garbar, jaki rozpoczął się na początku XIX wieku. Projektantem ówczesnej zmiany był Ferdinand Triest.

## GARBARY WSPÓŁCZESNE

- Dworzec Poznań Garbary**, dworzec kolejowy, stacja Poznańskiej Kolei Metropolitalnej oraz dworzec autobusowy, ul. Garbary na wysokości skrzyżowania z ul. Szelągowską oraz al. Armii Poznań
- Gerwazy**, serwis kluczowy, ul. Grochowe Łąki 1
- Delhi Masala**, restauracja z kuchnią indyjską, ul. Piaskowa 3a/1
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4, Szkoła Podstawowa nr 40 im. Mieszka I oraz Przedszkole nr 23**, ulica Garbary 82, między ulicami Garbary, Estkowskiego i Szyperską
- Galeria Miejska Arsenal**, galeria sztuki, ul. Szyperska 2
- Park Inn by Radisson**, hotel czterogwiazdkowy, ul. Szyperska 22
- Galeria u Jezuitów**, galeria sztuki, ul. Dominikańska 8
- Foczka**, sklep zoologiczny, ul. Garbary 71

- Pod Strzechą**, piekarnia i cukiernia, ul. Garbary 71
- Restauracja ORZO**, ul. Garbary 67a
- Warzywniak na Polu**, ul. Wielka 17, wejście od ul. Garbary
- City Soli Boutique Hotel**, hotel czterogwiazdkowy, ul. Wenecjańska 10
- Restauracja Dmuchawce**, ul. Wenecjańska 2
- Pawilon**, miejsce organizacji działań z przestrzeni kultury, sztuki i spraw społecznych, ul. Ewangielicka 1

- Hatti**, restauracja indyjska, ul. Woźna 13
- Universum**, zakład pogrzebowy, ul. Woźna 15a
- Pastwisko**, bar z hamburgerami, Garbary 59
- Motive Home**, galeria mebli i dodatków, ul. Garbary 58
- Miłość**, restauracja z kuchnią roślinną, ul. Garbary 54
- Warzywniak na Rogu**, ul. Garbary 54, narożnik z ul. Grobla
- Sklep z artykułami biurowymi**, ul. Grobla 1b
- Rodriguez Gallery**, galeria sztuki, ul. Wodna 13
- Apteka przy Grobli**, ul. Garbary 52
- Piekarnia Oskroba**, piekarnia i cukiernia, ul. Garbary 51
- Kaferdam**, kawiarnia, ul. Grobla 30
- Antyki**, antykwariat, ul. Grobla 30
- Hadaki**, studio ceramiczne rekomendowane przez program miejski Zaulek Rzemiosła, ul. Garbary 50
- Galeria Zacie**, galeria sztuki, ul. Garbary 50
- Galeria Sztuk Różnych**, galeria sztuki, ul. Garbary 50
- Ziola od Braci**, sklep z produktami zielarskimi, ul. Garbary 49
- Pracownia IGUA**, autorska pracownia damskich toreb i plecaków, ul. Garbary 49
- Dark Restaurant**, restauracja, w której potrawy serwowane są w całkowitej ciemności, ul. Garbary 48
- Galeria Garbary 48**, galeria sztuki, ul. Garbary 48
- Środowiskowy Dom Samopomocy Zielone Centrum**, ośrodek prowadzący rehabilitację społeczno-zawodową osób chorujących psychicznie, ul. Garbary 47
- Fundacja Zapis**, organizacja pozarządowa, działająca na rzecz kultury, dziedzictwa oraz lokalnej społeczności Poznania i Garbar, ul. Garbary 47
- Manufaktura Obrazów**, pracownia fotografii rekomendowana przez program miejski Zaulek Rzemiosła, ul. Garbary 47
- Galeria w Bramie**, otwarta galeria fotografii, ul. Garbary 47
- Kwadrat Art**, galeria sztuki, ul. Garbary 47
- Smażone Mleko**, autorska pracownia cukiernicza, ul. Garbary 46
- GABRIELE Cucina Italiana**, restauracja z winem i włoską kuchnią, ul. Garbary 44

- LOCAL.hair**, zakład fryzjerski, ul. Garbary 43
- Magnus**, sklep z jedzeniem i towarami dla kotów, ul. Garbary 42
- Na Gramy**, sklep z żywnością ekologiczną na wagę i naturalnymi kosmetykami, ul. Garbary 42
- Czyszczenie pierza i zycie kolder**, pracownia rekomendowana przez program miejski Zaulek Rzemiosła, ul. Garbary 39
- Bella Donna**, sklep z odzieżą dla pań, ul. Garbary 37
- Hostel Explorer**, hotel dwugwiazdkowy, ul. Wszystkich Świętych 6
- Restauracja Gruzińska PiaNino**, ul. Garbary 36
- Galeria Ventzi**, galeria sztuki, ul. Wszystkich Świętych 3/8
- Fabryka Rzemiosła**, rzemieślniczy wyrób lamp, pracownia rekomendowana przez program miejski Zaulek Rzemiosła, ul. Mostowa 29/9

- Galeria Pice**, studencka galeria sztuki, ul. Mostowa 33
- Strefa 34**, sklep z odzieżą dla pań i autorską ceramiką, ul. Mostowa 34
- Wkręty Okucia**, sklep branzowy, ul. Mostowa 1
- Namaste**, restauracja indyjska, ul. Mostowa 3a
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2**, ul. Mostowa 6
- Gecco Bag**, pracownia kaletnicza rekomendowana przez program miejski Zaulek Rzemiosła, ul. Grobla 3
- Spaghetti Bar Piccolo**, bar szybkiej obsługi, ul. Garbary 35
- Klinika Starych Zegarów**, zegarmistrz rekomendowany przez program miejski Zaulek Rzemiosła, ul. Garbary 34
- Artykuły metalowe, instalacyjne i elektryczne**, sklep branzowy, ul. Garbary 33

- Zielarnia**, sklep z produktami zielarskimi, Garbary 28
- Sklep z perukami**, ul. Garbary 27
- inna.piekarnia**, piekarnia i cukiernia, ul. Garbary 26
- Liczbańsey**, piekarnia i cukiernia, pl. Bernardyński 5
- Drukarnia Boomdruk**, ul. Zielona 5/2
- Imaginarium Trattoria Pizzeria**, restauracja włoska, pl. Bernardyński 1
- Targowisko na placu Bernardyńskim**, stragany z warzywami, owocami, odzieżą oraz kwaciarnie

- Apteka Verbena**, ul. Długa 1/2
- Szpital Kliniczny im. Heliodora Święcickiego UM w Poznaniu**, ul. Długa 1/2
- Wielkopolskie Centrum Onkologii**, ul. Garbary 15
- Liceum Ogólnokształcące św. Marii Magdaleny**, ul. Garbary 24
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 16, Szkoła Podstawowa nr 82 im. Księcia Przemysła I oraz Przedszkole nr 31**, ul. Krakowska 10
- Świetlica Cafe**, miejsce integracji społecznej dla dzieci i dorosłych, ul. Krakowska 9a
- Centrum Inicjatyw Lokalnych Startownia Staromiejska**, staromiejskie centrum wsparcia inicjatyw na rzecz wspólnego dobra społeczności lokalnej, ul. Krakowska 9a

Mapa, którą trzymają Państwo w rękach, jest częścią szerszego projektu, poświęconego Garbarom i ich rewitalizacji, a realizowanego przez grupę miejscowych społeczników, samorządowców i przedsiębiorców przy wsparciu Urzędu Miasta Poznania. Jednym z naszych celów jest stworzenie szerokiej i szczegółowej wirtualnej platformy informacyjnej, zawierającej ofertę działających w fyrtku sklepów, punktów usługowych, zakładów rzemieślniczych, restauracji i barów, hoteli i hosteli, galerii sztuki, szkół i przedszkoli oraz organizacji pozarządowych. To niekomercyjne z założenia przedsięwzięcie ma na celu promocję potencjału przedsiębiorców, fundacji i stowarzyszeń oraz instytucji kultury i edukacji z fyrtla Garbary.

**Podmioty zainteresowane zgłoszeniem swoich danych do wirtualnej mapy Garbar zapraszamy do kontaktu: biuro@fundacjazapis.org**

Wydawca mapy: Fundacja Zapis, ul. Garbary 47/1, 61-869 Poznań, tel. 602 349 149  
Opracowanie graficzne: Lucyna Kaczmarkiewicz  
Opracowanie treści: Marcin Muth

W opracowaniu wykorzystano z wolnej encyklopedii Wikipedia

Sfinansowano ze środków budżetowych miasta Poznania w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji dla miasta Poznania i we współpracy z Radą Osiedla Stare Miasto

fundacja ZAPIS



POZnań\*